|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do Programa** |   |
| **Nome do Coordenador** |   |
| **Área de Concentração** |   |
| **Modalidade** | Acadêmico ou Profissional  |

# Caracterização da Proposta

*Para a caracterização da proposta, recomenda-se:*

*• utilizar linguagem sintética, clara e objetiva no preenchimento dos campos;*

*• separar o texto em tópicos contendo apenas o essencial para caracterizar o que é solicitado; • utilizar letras maiúsculas e minúsculas, limitando-se a usar letras maiúsculas apenas para siglas.*

# Contextualização Institucional e Regional da Proposta

*Informar a:*

*• importância da proposta no contexto do plano de desenvolvimento da IES;*

*• relevância e impacto regional ou microrregional da formação dos profissionais com o perfil previsto;*

*• caracterização da demanda a ser atendida.*

# Histórico do Curso

*Espaço destinado para a apresentação de esclarecimentos sintéticos sobre eventual histórico anterior da proposta ou curso junto à CAPES, como, por exemplo:*

*- no caso de desmembramento de curso ou de fusão de cursos existentes: justificativa para tal decisão; eventuais entendimentos mantidos com a comissão de área a esse respeito; aspectos especiais da configuração da proposta, considerada a realidade do curso ou cursos a serem por ela substituídos; solução dada a problemas relativos à divisão ou à junção do corpo docente do curso ou cursos existentes;*

*- no caso de proposta de reabertura de curso que obteve conceito inferior a 3 em avaliação anterior da CAPES ou de reapresentação de proposta que não obteve a aprovação por esta entidade: inovações ou ajustes introduzidos em relação à versão anterior; providências decorrentes de críticas ou sugestões apontadas pela comissão que avaliou anteriormente o curso ou proposta ou pelo CTC-ES;*

*- Histórico da formação do grupo que originou a proposta.*

# Cooperação e Intercâmbio

*Informe a existência de convênios, programas ou projetos sistemáticos e relevantes de cooperação, intercâmbio ou parceria nacional e internacional que deverão contribuir para o desenvolvimento das atividades de ensino e pesquisa do curso. Apresente apenas informações objetivas que identifiquem o tipo e a amplitude dessa cooperação, intercâmbio ou parceria.*

# Áreas de Concentração/Linhas de Pesquisa

*Indicar as áreas de concentração e linhas de pesquisa associadas a cada área. Incluir uma descrição objetiva de cada área e linha, observando as seguintes recomendações:*

*-* ***Área de Concentração:*** *expressa a vocação inicial e/ou histórica do Programa. Neste sentido, ela deve indicar, de maneira clara, a área do conhecimento à qual pertence o programa, os contornos gerais de sua especialidade na produção do conhecimento e na formação esperada. É desejável que apresente uma denominação abrangente, pois não se espera que os programas alterem sua área de concentração, a menos no caso de que venha a ser objeto de forte reestruturação. Um Programa pode ter uma ou mais áreas de concentração.*

*-* ***Linhas de Pesquisa:*** *expressam a especificidade de produção de conhecimento dentro de uma área de concentração e são sustentadas, fundamentalmente, por docentes/ pesquisadores do corpo permanente do programa. Portanto, as linhas de pesquisa não representam um agregado desconexo, mas devem expressar um recorte específico e bem delimitado dentro da(s) área(s) de concentração e ser em proporção adequada à dimensão e à área de competência acadêmica do corpo permanente de docentes, devendo: (a) agregar, garantindo uma distribuição equilibrada entre os docentes, os projetos de pesquisa do Programa; (b) assegurar a articulação de suas ementas com as temáticas de projetos e teses e dissertações; (c) garantir proporção adequada entre o número de projetos de pesquisa e a dimensão do corpo docente. Considerando-se que a pós-graduação stricto sensu é o espaço da pesquisa e da produção de conhecimento, espera-se que linhas, orientações, disciplinas ministradas e produtos da pesquisa estejam em íntima articulação.*

# Caracterização do Curso

*Conforme orientações na seção 5 do manual do APCN 2017:*

[*https://www.capes.gov.br/images/documentos/Manual\_APCN\_2017.pdf*](https://www.capes.gov.br/images/documentos/Manual_APCN_2017.pdf)

# Disciplinas

*Conforme orientações na seção 6 do manual do APCN 2017:*

[*https://www.capes.gov.br/images/documentos/Manual\_APCN\_2017.pdf*](https://www.capes.gov.br/images/documentos/Manual_APCN_2017.pdf)

*Incluir para cada disciplina quantos docentes possuem competência e disponibilidade para ministrar a disciplina.*

# Corpo Docente

*Para cada docente, além das informações indicadas na seção 7 do manual do APCN 2017, incluir as informações abaixo:*

*- ORCID, H-Index*

*- Link para Lattes, Web of Science, Scopus, e Google Scholar do docente*

# Produção Bibliográfica, Artística e Técnica

*Indicar as 5 produções mais relevantes de cada docente, nos últimos 5 anos. Incluir a informação de fator de impacto, Qualis e número de citações (caso se aplique). Observar demais* *informações indicadas na seção 8 do manual do APCN 2017.*

# Projetos de Pesquisa

*Indicar os projetos de pesquisa mais relevantes do corpo docente, conforme orientações indicadas na seção 9 do manual do APCN 2017.*

# Infraestrutura

*Indicar a infraestrutura disponível para o Programa, conforme orientações indicadas na seção 12 do manual do APCN 2017.*

# Autoavaliação

*Indicar os pontos fortes, pontos fracos, oportunidades e ameaças da proposta.*

*- Considerar na análise possíveis sobreposições da proposta com outros Programas da UPE e/ou de outras instituições próximas do local de execução.*

*- Considerar o contexto regional, demanda observada, e demais impactos que o Programa possa promover na região.*

*- Sempre que oportuno, fazer benchmark da Proposta com Programas já existentes e similares, a partir de informações coletadas nos Coletas destes Programas em 2018, disponível na plataforma Sucupira.*